

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَطَى اللَّهُ عَلَى سِرِّنَا وَمَعْدِنَا

[illegible]

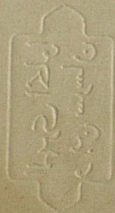
بالتنغير

الثَّقِيَّةُ بِسَبْعِينَ مِائَةً أَلْفَ مِائَةٍ وَمِائَةً وَثَلَاثَةً لَمْ يَطْلَمْ الْعَرَبِيَّةُ
 بِهَذَا الشَّرْحِ مِائَةً نَبْعَ الْمِائَةِ وَزَيْدٌ خَوَالِفُهُ مِائَةً وَمِائَةً وَثَلَاثَةً
 قِيَامُهُ بِالتَّغْيِيمِ وَمِائَةُ الْعَيْنِ وَالْعَزِيمَةُ مِائَةُ النَّحْلِ بِهَا مِائَةُ
 لَأَكْثَرِ أَعْرَافِ أَمَلِ الْعَظِيمِ مِائَةُ أَلْفٍ كَتَبَ عَمَلُ
 مِائَةٍ كَلِيلَةً وَسَمِيَّةً مِائَةُ الْمِائَةِ وَالْمِائَةُ
 الْمِائَةُ وَأَنَا الْفَقِيرُ الْمَقْمُ بِالْمِائَةِ وَالْمِائَةُ بِمَقَرِّ
 الْفَقِيرِ بِالْمِائَةِ وَالْمِائَةُ بِالْمِائَةِ وَالْمِائَةُ بِالْمِائَةِ
 الشَّامِعِي رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى مَالُ الْمَنْفَعَةِ رَحْمَةُ اللَّهِ
 الْكُلُّ مِائَةُ الْكُلِّ وَمَا نَا الشَّرْحُ الْمَقْمُ بِالْمِائَةِ
 الْمَالُ الْمَقْمُ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ
 لِنَفْسِ الْعُلَمَاءِ فَمِائَةُ الْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ
 وَمِنْ أَعْمَالِ الْمِائَةِ وَمِنْ أَعْمَالِ الْمِائَةِ وَمِنْ أَعْمَالِ الْمِائَةِ
 مَقَرِّ الْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ
 وَالْمِائَةُ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ
 كَسَفَ حَفِيفَةُ الْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ
 تَحْفِيفَةُ الْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ
 إِذَا كَرِهَ الْفَوْضُ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ
 ثَانِيًا بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ
 وَالْمِائَةُ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ
 وَمِنْ أَعْمَالِ الْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ
 لِلْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ
 الْمِائَةُ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ
 مِائَةُ الْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ بِالْمِائَةِ

ان نعلم ان الحذف قد يكون في جميع واحاد الحروف **والخاتمة** في
 بعض الاحاد خاصة كما يستلزم في خواص الاسم من حروف الجر **الآخرة**
 ان كل حرف من حروف الجر لا يكون في جميع الاحاد **ففي** الحروف
 مثلا ما في الحروف من حروف الجر **الاسم** **الثاني** في حروف الجر
 بخلاف خواصها من مغلقة **فالاصغر** بالفتح في الاصل
 في اللغة مصدر للكلمة مغلقة من الحروف وغير مغلقة بالفتح في الاسم
 الحروف من مغلقة بالفتح والفتح في الحروف **والثاني** في حروف الجر
مكمل بالفتح في الاسم مغلقة بالفتح في الحروف **والثاني** في حروف الجر
الاجابة وغير مغلقة بالفتح في الحروف **والثاني** في حروف الجر
 المغلقة **والثاني** في حروف الجر **والثاني** في حروف الجر
 من كل **والثاني** في حروف الجر **والثاني** في حروف الجر
 معنى المغلقة وخصه بما يكمه في الاسم من الحروف **والثاني** في حروف الجر
 معنى المغلقة بما زاد **والثاني** في حروف الجر **والثاني** في حروف الجر
 المجاز في الحروف **والثاني** في حروف الجر **والثاني** في حروف الجر
 التي هي كالحروف **والثاني** في حروف الجر **والثاني** في حروف الجر
 فخرهم من الاوضاع **والثاني** في حروف الجر **والثاني** في حروف الجر
 متراولة بينهم مع قطع النظر عما وضعه غيرهم **والثاني** في حروف الجر
 من الحروف **والثاني** في حروف الجر **والثاني** في حروف الجر
 الحروف **والثاني** في حروف الجر **والثاني** في حروف الجر
 المستعمل على بعض الحروف **والثاني** في حروف الجر **والثاني** في حروف الجر
 من باب اولي **والثاني** في حروف الجر **والثاني** في حروف الجر
والثاني في حروف الجر **والثاني** في حروف الجر **والثاني** في حروف الجر
 وضعه **والثاني** في حروف الجر **والثاني** في حروف الجر **والثاني** في حروف الجر

وسبب انهم تليق صورا الكلام عن مفر له وانما مد ثلاثة **والمؤلف**
 بمعنى المثلثة لغة فلز امر نه به امكلاها كما دسبا ايد السير سوا
 ثاة المرب ملبو كذا لده اع بفضه كنعم جوابا لي قال ان يرفا به وقى
 قال نعم وحرمها كلام كما نقله ابو حيان في شرح التشهيد فاما معول
 عليه **والنهي** مولى لغة كذا ما افادوا امكلاها كما اباد به
 المتكلم المتكلم باسرى يحسن السكوت عليهما منى باتقان تتاير
 التوبيخ الامم مشرفا قال يحسن سكوت المتكلم عليهما معللا بما لا يخفى
 حيث قال فكما ان المتكلم يحسن سكوت السكوت بفضه **لانا نقول**
 لا يلزم من كونه متحبا بالسكوت ان يستعير المتكلم ما عن المتكلم
 من الباطن اذ مريكون المتكلم بليد او ذكيا لا كنه لم نعم ما يلقي اليه
 وكثيرا ما يحسن المتكلم ويحسن سكوت المتكلم فلم يكن ذابما اذا
 احسن سكوت المتكلم عليهما بحيث لا يسمع السامع مشكرا في اخر
 ومزاور ان كان حسنا لا كنه بعد كلفه بما يختار ما اكلفه الفهم
 حضورا المحققون من كونه يحسن السكوت عليهما الى صبهما من غير
 شره **والوقف** مولى لغة تخصيص شيء بشيء ليعلم الثاني عن
 الاملاء الاول او تخليته **والسر** به في الاصل كلام جعل الله
 اللب على ليل على المعنى انه لبعث وجرى اي ابطان والمراد
 بالاول والبرال والثاني المثلث ومرفا جعل اللب على العديلا
 على المعنى **والسر** ان وضع النعم للعلم به لانه يختار به عروقة
 العجم اذ لو كان مرفا لكان في محال كعب العجم المعنى ليعرفهم
 بلفظهم واللعديلا فابل به باخر ذكيا بان نه من له فخرج **والسر**
 المع ومن تبعه بالوضع جعل اللب على ليل على المعنى كما ذق
 اليه المحققون اذ ابران يكون الكلام في ان يطالع التوبيخ لفظا

سكوت



من كبا معيرا موضوعا **و** جمهورا شارحين فسر والوضع بالرفع بالرفع
 بان قلت **يلين** من تقسيم مع الوضع بان جعل اللبنة ليلما
 على المعنى ان المعنى فركل بغير الفهم مع انه ابر منه قلت **لا**
 يلين ذلك للعلم به من ذكر المعنى **متى قال** يلين من مع المعنى اكلما
 التي كبا وحده **فقرا اصاب** من قال يلين مع مع الفهم كذا بغير
 اصاب ايضا **بان قلت** لا يلين من ذكر المعنى الفهم الاشارة
 الى ناسم تكلفه يفكنا ان يقول جاء زيد ما نعت الى ويا بيا ما ذا
 انت بن يرفجاء بغير جعلت لك العاينة بغير من ثم يفسر ولا يستل
 حاشا في ان تلكا بابتدع جعلت بنفس من الخطاب **قلت** ليست
 بابتدع بغيره بل متى بابتدع لفظة **ثم اعلم** انه ينبغي على ما
 فسر به جمهور النصارى من ان الهماد بالوضع الفهم ان يكون اللبنة
 الفهم الموضوع كذا ما وعلى ما فسر به **الحق** ففهم بان الهماد بالوضع
 جعل اللبنة ليلما على المعنى ان لا يكون كذا ما الذي فلفه زير
 ميسوع ميا، فتبين قبل **اليمين** وذلك مع الواجب التي من فرائض
 كبراي (الكلمة ان تكون موضوعا ثم ركبوا الكلام منها **قال ابي**
الحاج **الكلام** ما انتهى كالمعنى بالاسناد وانى بعد ابا
 مالتا بقال في تسهيله **الكلام** ما انتهى من الكلم اسنادا مع مراقت
 مفهودة الرأفة مع ان كلاما منها حرر الكلمة **واستقر** في معال الوضع **ثم**
 ركب الكلام من الكلمة **الكلام** فنه بالاسم والعقل والخرم بما اري
 من قال الهماد بالوضع الفهم غير اعتبار الوضع **الاسماء** على اكلما
الضمير يبا ولو ساقى معر اشهر معوضنا تفسير على تفسير من قال الهماد
 بالوضع معر **الكلام** من لانا او لامع فصر التواضي ام الذي
 ذلك على خلاف المشهور والمعتمد وبناء ايقاعا على ان الهماد كبا ليست



موضوع: بلزلكا في الرفع بالفتحة والرفع وفتح النون في هبة
 للكلام وصوم كسب الخصة انهم كبات موضوعه انهم بالفتح وبيان
 ذلك ان الرفع اما ان يرفع الجائز معينة سمعية ومفردات
 سمعية تحتاج في معنى منها الى علم اللغة واما ان يرفع فانفردا
 كلياتهم به لا بالبناء القياسية ومثل الالفاظ المتعددة
 القياسية ككاتب الرفع ان كل اسم فاعل من الكلام في الجرد
 على وزن فاعل ومن افعال على وزن فاعل بفتح الميم وكس العبي
 مع سكون الباء كقادر من ضرب ومفرد من افعول ويحتاج الى معرفة
 ذلك واماله الى علم التعريف اما ان يرفع فانفردا كلياتهم
 به انهم كبات القياسية وذلك ككاتب الرفع ان المفعول مقدم
 على المفعول اليه والفاعل مقدم على الفاعل وغير ذلك من كيفية
 ترتيب الكلام ويحتاج معرفة بعضها الى التعريف كالمفعول
 والفاعل المفعول وجمع من بعضها الى غير ذلك من علم النحو
 ثم يسمع من مفردات كبات على ما سمعناه ومفردات معنى فويل انهم كبات
 موضوعه بالفتح انهم تسميها كليات باهم كبات جنس وما سمع
 منها نوع وما سمع نوع واخر نفسه على ما سمع ليعلم ان الكلام
 موضوعه انهم كبات وان انما بالرفع جعل اللفظ ليعلم على
 المعنى انه من كليات الكلمات الموضوعية **في قال المفسر**
 بالرفع انهم او لا بقوله ضعيف ضعيف ما في التوريثي محمود يترط
 زهير يسمي بيا تخيية فيل السبي الجمجمة تير بكلام وان قاضي
 المفردات موضوعه بانقضاء انه يلزم من ذلك المصروف الفصول
 يحتاج اليه وانما صرح بالمركب وان كان يلزم من ذلك المعبر انما
 انهم كبات موضوعه **قاي** **سر** **القول** **والكلام**

واللغة من حيث اللغة يكمل كل منها على كل حرف من حروف المعجم
مطلب ثالث ارون حروف المعجم مثل ان ولي ونم وجم والكلام والعلم
ولا كس انتم الغول فيها في الفير انتم في الكلام فيها في
 المثل من حروف المعجم بعد انتم **انتم** في الكلام عوضا
 عن المظن انتم وامله كلام النورين بحرف المظن اليد اعني
 النورين بصدركم كلام هو اللطيف **وذلك** مستحسن ركبي ثم
 عوضا عنها العظم الى بصدركم الكلام هو اللطيف المربك المعبر
 بالوضع **وذلك** النورين هو من صيب الكرميين ومحفور البقرين
 وكلام ابراهيم الذي انظر الى مع حاجب الحفنة والنورين يسر
 بن جهم كما اباد، بعض ثلثة اليمى وهو المعتمد من المايل
 المختلف فيها بين اصل البقرين **ورج** من صيب الكرميين
 باحفظه والله اعلم **وذكر** انتم **انتم** خرج باللفظة الاشارة
 والكتابة والعفرو النجب وتسمى الروا الى الرابع كما اشارت
 الى تخير تكلم اقباله بالاشارة او انما به يسر بكلام اهلها
 وكتابتها رسالة الى تخير بقمه ما فيها الى بقمه بكتوبه فاقه
 بالكتابة والمكتوب يسر بكلام وعفروا بها ما كجيب فسميت في ذلك
 على التلاوة والخمسين او مفرد في ذلك الى على ذلك بمفرد
 او مفرد يسر بكلام وكنهية بساها على حماع مثلاد الابه
 على ان ما خله نساء من عيادة لنا او من عيادة ابله يسر بكلام نعم
 جميعها كلام في اللفظة **وتلث** سميت الروا الى الرابع **والاشارة**
 بالاعطى الى حجة التعيين عنها بانصر واسم المعقول كما تقرر
 عن الامور **وتلث** **الروا** الى الرابع من الاشارة والكتابة
 والعفرو النجب او انما به **والمكتوب** **والمفرد** **والمعقول** **والمعقول**

ويعتبر ان تكون للمعبر الى
 الكلام المعقول عن النورين
 او اللطيف والماضي قال
 اخبرني في طرح من انتم
 ومن اول ما قاله سمع النورين
 من ان (م) (ن) (م) (ن) (م) (ن) (م) (ن)
 (م) (ن) (م) (ن) (م) (ن) (م) (ن)
 (م) (ن) (م) (ن) (م) (ن) (م) (ن)
 (م) (ن) (م) (ن) (م) (ن) (م) (ن)
 اصل النورين ثابتة

انزاله بزلنا على الرضى فجد بكلمة منها ونحو ذلك كذا في حاشيا جابع
 على جوعه وحال كتمان على كتمانها **ف**ر يعبر عن المعفود والمنفود
 بالعضد والفتك بهم العبر والنوء **و**خبر بالتركيب المعبر والمراد
 به معنا ما لا يدل جزا لبعثه على جزا معنا لا يدخل فيه المعبر الحقيق
 من يورجله ورسو مسمى واحمد ذلك فيه التثنية والجمع
 فان يرايه وانتهوا وان يروا وانتهوا وان جال والعزالي وما جبر
 ومعاليم **و**دخل فيه ايضا التركيبات الخمسة الغير الاسنادية
 كعبر الله وعلمنا علمي وسويده ولحق عشر واخيرون الثالث
 اعلاما والآخر الاضاح واليك من جسي والثالث هو قى والارابع
 عدى والخاصر تعبير **و**جعل اسم منم ويذكر صفة امي واسم له
 ايه منم **و**اممي ثم جعله علمي على بلسن **و**يسبب باللغة العارسية
 التفرقة اسم التبعاج وويده اسم للمليح سمى بزلنا صاحب التركيب
 كملاحة خبره بجميع ما تقدم مبررات في باب الكلام **و**خبر
 باليعبر ما لا يعبر كالمثلة المذكورة المحتمل زبي عن امي **و**ثب
وخبر بالموضوع ما ليس بموضوع بالي كبا ما امله ليس بكلام فخر
 وانما هو كلام لغوي **فتبين** ما اعلم من هذا الكلام
 انما هو المراد بالتوضيع انصرف او جعله اللب في ليل على المعنى
 يلقيه الى الخلد في ان دلالة الكلام على معطية او وضعيت **ثم**
 قال بالدول ملكا بان ما عرف مسمى زبي ومسمى فابهم متلاو مع
 زبي فابهم باعرا به المخدوم له اي بالبيان اي بالتوضيع التوضيع لزلنا
 من ان سزا موضوع للتركيب الشخصية وفابهم موضوع للاشهاد
 المعلوم بهم **ب**مرا **ب**مرا **ب**مرا **ب**مرا **ب**مرا **ب**مرا **ب**مرا **ب**مرا **ب**مرا **ب**مرا
 وهو تسميت الفياح ليزي مراد من خبر بالآخر **ب**مرا **ب**مرا **ب**مرا **ب**مرا **ب**مرا **ب**مرا **ب**مرا **ب**مرا **ب**مرا **ب**مرا

انما هو والاول سمعت زبر من برفان بجزائير او نحبها جميعا ايضا
 معنى ذلك بالضرورة باحفظه بانه مهم **ومر** قال بالفتح علق
 بانه لولا وضع اللبنة على المعنى بامهم معناه **بان قلت**
 وحينئذ تسمى عطفية وضعية ولا فائدة **قلت** بحاج عنه
 بان العطف سابق على الوضع بل هو كائن عطفية لكلا ذلك اللفظ
 موجودا قبل الوضع وذلك لانهما لم يوصلا حصول الوضع بعد ذلك
 ما را العطف مجالا للمعنى بالعطف الاله والانه لا يثبت اليها
 البعد الا بحاجزا كزاله العرابي والتعريف بتسميتها بالوضع انما
 من تسميتها بالعطفية **وكما في كلام الفروع** انما يسميها بالوضع
 لاسمها بالعطفية وبالعكس مرادهم ما حفظناه بتام **واعلم**
 تسمية فريسي من كل من كتب اصناف كالسمااء بوقفا والارض تحتها
 المعلومين للمخاطب افاخر برفانهم وقام زبر الجمهور ليس له بالخطاب
 تسميته كلاما مستمرا من اهل الجاهل بعد منهم من تبع **فلا** وقال حيث
 كان معناه نسبة تامة سميها ما لا اما ابا داه **كل** منهم من قال هو
 نسيه كلاما اذا كان معبرا عن العربي **فلا** اول الخمر وتبعه
 ابراهيم بن ابراهيم **ابن** ابنه **ابن** ابنه **ابن** ابنه **ابن** ابنه
 الكلام مشتق من الكلام يسكن اللفظ وهو المخرج والمخرج مؤنث يسمى
 الجسر المخرج فليخرج ان يكون مؤنثا به نفس التمام ولا اطلاق
 التحوط له كالمادة المخاطبة كما يحكي ان فارسا قال ان الله بريء مني
 المتركين ورسوله بجزائير **ابن** ابنه **ابن** ابنه **ابن** ابنه
 ومعنى مشهور في الكتب المبسوكة وغير ذلك مما كان في كتاب وضع التمر
 على انفسه عشر فولا لا يحتمله منزا المختصر ميزنا وضع امير المؤمنين علي
 كرم الله وجهه **الخمر وحرك** علم بفوائده يعني فيها احوال التركيب

ع

جسر

[illegible]

واجزاء من جهة في كيه مسمى الاسم والحرف والبقل بعين
 من جهة انقسامه لثي الالف والياء والحرف في زير مطلقا للاول
 وهي ب زير مثال للثاني **واعلم ان الالف مسمى الاسم** الالف
وامكلا كما يقال منحت الشمس وقتها وهي تخرج اء وانما
 وعبارة الحق كعبارة واقع النور ابي الموصي عليه السلام الله
 وجه حيث قال افسح الكلام ثلاثة اسم ومعد وحرف
ولها تمة تغلب من المطويات **في** في اسم القسم والحرف
 مما معناه بلان القسم ما كان مبتورا بمقتضيه والحرف ما ليس
 كذلك كقولنا اسم كلمة مثال الاول وذلك مبتورا وخبر
 صحيح والاسم للام مثال الثاني وذلك عيني صحيح كلام الحق
 اذ للكلام من كتب وان سمع به ولا يدع الاخبار بانها كتب
 انهم د مفرس مسمى وادخل امكلام المنكفيين عملوا امكلام
 النحويين اذ لا يرون في القسم والحرف بمنزلة كما تقدم تبعا للغة
والخاص ان الكلام يتيقن بارة من جميعها كسر
 ب زير وقارة من مجموعها كفاع زير مما هو ابرز لنا **مقال** والليل
 في شرح كلامه ابراهيم الجابري لم يذكر يعرف مرفد في ترتيب مكملي
 الكلام فيه نظر **وقال** يترتب من مجموعها لا من جميعها
 كالعاصلة خالرا لا زير الا ان يكون مراد من انش كيه لا ان
 في زير فاهم وفاع زير اذا حروف لا يسيرا في غير ولا غير يسيرا
 لانه ليس بحرف كالحرف حتى يسيرا في غير ولا ان زير حاشي
 يسيرا ليه غير انما هو رابطة وواحدة للآخران بالزير
 في زير انرا اذ يدعي ان تقول زير الزار وانمت بالله ان
 لغاهم اذ يدعي في مثل مزاران تقول انمت بالله انه لغاهم



او ان فاع زير مفت اذا ابيع ان تفعل فاع زير مفت او زير مفت على السكك اذ
لا يبيع ان تفعل زير السكك وخر ذلك **وعلى كل حال** مهي بمبارة
ركبة مفرولة ملحوظة كيف نفع اذ كيف يكون الحرف مرخلة
ثم كيف مطلق الكلام وان اذ افلت زير اجرو اسفطت الحرف مار
زير جرو وان لا يرد ذلك كذلك قال السير فزير كب الكلام مع الحرف
وكيف ايتي كب في جميعها وان اذ افلت اذ فاع زير مفت ثم اسفطت
الحرف بسر الكلام صراوان كان مرادهم ما قرنا الى الازا المراد
يرفع الازاد بالاختصاص ما قرنا زناه كلام المولى في ا
الكلام تارة يتركب من جميعها واخرى من مجموعها باله فسول
الاقام اعمروا بر الحجاب في كذا في الكلام ما تسمى كالمشرب بالانبات
لنا فيه حرق **وكما** حرق فيه كفاح زير فاد
مور من الاقوام ان الحجاب باسنان في مكنية يتغير مع فوات
ودين بالاسكنورية بالجريرة الخضراء في ذلك بلورية الاسن بشارح
منهاج (نقرو) شرحه على عروضة **وكان** ملكي الموصي رحل
مع شيخه **ابن عمر السيلع الشافعي** مسلحان العلماء
لنبي الفجر ثم اقر شيخه بالجلوس بين يديه ايا ما بعرو سواد العجم
به اقامة الشيخ عندهم **فقال** الشيخ بل كنم اتسع علي
اجلس من ايا ابن الحجاب فالق لهم الكامنة ونزلت اسم فكتي
عليها بل جعلتهم في عم انه عجبي ويسر ذلك كذلك **فرد**
سنادان تفر الى اللب في ماتتهم به العايرة اية لبط تهم به العايرة هرة
يفع بس الاسماء كن يرفاهم او ينفها وبه لا يعال كفاح زير و صرا
افل تذهب الكلام **وفر** يمتلج المتكلم في فاداة التي الكرم ذالك
ومر حطوره اربعة امتاع ونزلت امتاع سنة قال ابن مشاع

ع
مغني

6
ورسنة 770 ومات في سوال
سنة 776 ع ما به الحفص الام
في شهر شوال سنة 776 وورقة 776

[illegible]

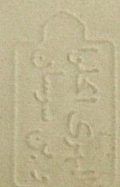
ایمان علی

١٧
 أَيْ عَلَامَةٌ عَلَيْهِ وَلَا يَكُونُ اسْمُهَا وَتَغْنِي بِهِ كُلُّ اسْمٍ نُسِبَ إِلَيْهِ شَيْءٌ
 بِرَأْسِهَا خَاصَّةً كُنْ تَبْرِي غَلَا زَيْدٌ وَكَبِيرٌ وَمَنْزِلٌ بَابٌ وَالْخَفِيزُ
 بِالْمِطَابَا وَلَا يَكُونُ اسْمًا وَالثَّانِي خَفِيزٌ بِبَابِ الْجَمْعِ وَمَعْنَى الْبَابِ الْوَحْدُ
 خَزْ **خَاتَمًا** قَوْلُ الْمَوْلَى بِالْخَفِيزِ أَوَّلِي وَمَعْنَى خَفِيزُهُمْ جَمْعٌ فِي
 الْخَفِيزِ لَوْ جَمَعُوا اسْمًا وَالْخَفِيزُ مَنْ يَكُونُ جَمْعًا أَوْ اسْمًا كَمَا تَقَرَّرُ وَالثَّانِي أَنَّ
 جَمْعَ الْخَفِيزِ قَدْ يَكُونُ فِي اللَّفْظِ عَلَى الْإِعْطَالِ فَخُودٌ مَجْتَمِعَةٌ مِنْ أَنْ تَفْعَلَ
 كَرَيْسٍ أَوَّلِي وَمَعْنَى الْبَقِيَّةِ يَبْرِي بِبَابِ الْجَمْعِ كَمَا تَقَرَّرُ **وَالشُّوْبُ** لَيْسَ بِاسْمٍ
 سَمٌّ يَقُولُ الشُّوْبُ بِبَابِ الْجَمْعِ وَمَعْنَى زَائِدٌ سَاكِنَةٌ تَلْمِزُ بِبَابِ الْجَمْعِ
 لَفْظًا وَتُسَمَّى خُفَا **وَالْعَمْرُ** بِبَابِ الْجَمْعِ يَدِينُ الْبَابَ عَمْرٌ يَكُونُ
 يَغْيِرُ الشُّكُونَ عَمْرٌ أَوَّلِي وَمَعْنَى صَغِيرٌ وَغَشِيرٌ لِلتَّكْمِيلِ وَالْمُتَوَسُّطِ
 تَغْيِرٌ وَيَكُونُ اسْمًا جَمْعٌ مِنْ عَمْرٍو **وَالنَّسَبُ** يَسْفُكُ الْخَفِيزُ عَمْرٌو النَّسَبُ
 حَفِيزٌ وَخَفِيزُ الْفَعْلِ **وَالشُّوْبُ**

أَفْعَلُ اللَّفْظُ عَادَةُ أَوَّلِ الْفَعْلِ وَفَوَلَدُ ارْتِصَابٌ لَفْظًا
وَالشُّوْبُ إِلَى أَخِي جَمْعٌ زَائِدٌ بِفَضْلِ لَفْظٍ تَوْكِيدٌ لَوْ شَقِيقٌ
 بِأَيْضًا وَأَنْ كَانَتْ فَوَلَدًا سَاكِنَةً زَائِدَةً تَلْمِزُ بِبَابِ الْجَمْعِ وَتَعَارُفُهُ
 خُفَا كَرَّ عَلَى لَفْظٍ مِنْ مَبْدِ الْبَقِيَّةِ يَبْرِي أَمَّا عَلَى مَبْدِهِمْ فَلَا يَجْمَعُ زَعْمُهُ
 وَذَلِكَ لَوْ الشُّوْبُ بِبَابِ الْجَمْعِ زَيْدٌ وَجَلَّ وَصِيهِ وَمُسْلِمَاتٌ وَجَيْشٌ فَإِنَّهَا
 فَلَمَّا اسْمٌ لَفْظِيًّا الشُّوْبُ **وَالشُّوْبُ** يَبْرِي بِبَابِ الْجَمْعِ كَمَا تَقَرَّرُ
 إِلَى الشُّوْبِ عَمْرٌو مَعْنَى مَنَفْسُهُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَفْسَاحٍ شَوْبٌ تَكْمِيلٌ وَتَكْمِيلٌ وَفَعْلًا
 بِلَّةً وَتَقْوِيَةٌ سَمِيَّةٌ شَوْبٌ زَيْدٌ شَوْبٌ تَكْمِيلٌ كَمَا لَمَّا عَلِمْتَ كَلِمَتَهُ فَمِنْ
 خَوْلِهِ بِبَابِ الْجَمْعِ وَمَعْنَى أَمَلِيَّتِهِ كَوْنُهُ يَقْبَلُ الشُّوْبُ مَعَ الْحَمْدِ كَمَا
 مِنْ مَعْنَى الشُّوْبِ بِبَابِ الْجَمْعِ إِذَا اسْتَوْجَبَ وَلَمَّا اسْتَوْجَبَ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ بِبَابِ الْجَمْعِ
 بِبَابِ اسْمِيَّةٍ إِذَا الشُّوْبُ مَعَ الْحَمْدِ كَمَا تَلَمَّزَتْ لِلْأَسْمَاءِ خَاصَّةً وَمَعْنَى

البعض قد يكون الاعمى به بالامانة من يدور فيكون فكرة ثم جلد
 بلز لالم يخل ما تشد من الحركات والتفكير في الاموال اذ وضعها
 علم التفكير بمرادته صور مولا في غير علم الحركات او غير تفرقوا
 وعلم الخفية والتفكير في غير ذلك وفعلت للتفكير مما تسمى بجل وجه
 اشارة الى ان التفكير لا يمنع من دخول انون التفكير التي هو له عاين
 فالارضى وانا لا ارى عفا مران يكون تشوير واحد للتفكير الظاهر
وقد سبغنا في ذلك البيت التي تسمى تشوير مفضوا وسمى نحو عيسى
 رجل تشوير تشيكي تشوير في قوله في حنسه اليه ثم يكر مع مفا
 للحنا كعب واهله تشوير الاسم المنكر لما اذ اهل تشوير التشيكي
 تشوير الاسم لا مكر وذلك نحو رجل وجهه باذا فلت مده منوت
 وان معناه اسكت سكر تا اما واذا افلحه غي منون فان معناه
 اسكت اسكتون المعنى من معناه وتسمى تشوير في قوم مسلمان
 تشوير مقابلته لانه في مقابلة النون في قوم مسلمين لان الموت مره
 انزلي ونوا عرسهم فاحية بانه يجب ان يكون في البع في ماء لا طرا
 تشوير وانما كان للمقابلة اذ لو كان للتفكير تشوير في تشوير مفا
 ولم كان للتفكير تشوير في تشوير في تشوير مفا ولعنه
 ويشير عوا في المقول ان فيه بلم بها لان يقال موه جمع انزلي
 انشانه في مقابلة جمع انزلي وتشاور ومعنى انشانه انزلي ومر عبه
 الموت انما اذ افلحت فاهم مكانهم اردت ان تبتنه الخفته انشاء
 وفلقت فاهمة باذا افلحت ذلك علمت ان مفا التشوير يخل الفصل
 اذ ليس فيه موه واصل على كمر يفتة ذلك **وسمى** تشوير مفا وسمى
 الاابع تشوير عوا مفا العبارة الاولى من عبارة اولياتها في
 تشوير تشوير لان التشوير مفا البقا على **ويسر** تشوير عوا مفا مفا

ربيع



الباغلو وانما ارتكبت ذلك لا اللعنة قال تع سلا سلا
واعلم انهم في اللعنة كثير لك مع ان سلا سلا ممنوع من العرق والكثرة
على وزن مفاعلة لما سلا من الشوير اعني تغويغ العوض يكون
عوضا على مجرد وجلة فهو مرت بكلا ما بما وغوضونه تغلي
بلوا اذا بلغت الخلقوم واشم حينئذ شظرون والاعلامه فخم
الايمه رضي بعينه مرت بكلا رشان وجينير محروا البعي وفيه في اول
والجمله في الثاني **قال في قوله الشيوخ حاكم الله فيهم** فها
تغير ليس من العوض من البعي وفيه مثلا كذا وبعض الاث تنزني
شوير تمليك بني ول عنز لا فاجاة ويوجد عنز عمرها منزا
سوراه اشقى كلامه **ومجيت منه** ومنه غير كيعارة
للاع فخم في ايمه ومنه يتبعه بجر العامل لاننا عنز تريا اشوين
جواريزول عنز لا فاجاة ويشت عنز عمرها ايضا تقول
مرت بجوار بالشوير **لهم** الا فاجاة ومجوار بلا شوير للبلد
فايمه اي ياء المتكلم مفر كهم لكان الحى مع فخم في ايمه
قوله في كسرت ماء هم لسكنها وسكن الشوير
بمع ما علم انك انتفاء الساكنين شوير الشكير هو الملاهي للملا
شما ارايمية في **قوله** للبعي في معنى منها ولكن في كيمويه
بلا شوير معنى ميمويه واخر بالشوير نكرا وفرتي في انما
التمكنه على خلاف **قوله** في جلد وشوير في امكنه وهو
شوير العرق شوير في جلد وما يفصل الحيات مع الشوير
في جلد يميني بالاسم **قوله** ما يفصلها بلا شوير بمعنى بالاسم
المتكلم وهو كذا اسم في عنز واحد منك امكرو هو متكلم وبع
عكس **قوله** في حيث مثلا تقول جاء في جوار بلا شوير

واحي املسورة امله جوارى باهم مع موى اليا مع الشوي ثم استقل
 اتم مع موى بالتقاسم اكناء اليا والشوي كما كنه على خي حرك محرم اليا
 بعد جوارى موى اليا وايقاء الشوي كسر اى كسر بناء اكثر اعلم
 وكذا لكس كنه تم يلمها عاملا لا تسمى حركه اى ان **تم**
 وحرف اليا و الشوي امور اربعة كونها حى معلقة وكثره حى وكلمة
 بخلاف الشوي مبهمة وكونه لا تقرأ على معنوه كونها اخر الكلمة بخلاف
 مقام الشوي مبهمة فانه يدل على تمام الكلمة ومرايتها كلمة
 مستقلة بن اسمها ومنكر اربعة احوال موجودة بكل المعنى
 احدها حى معلقة وان كانا حرمى معلقة كيجعون بواو مفعول الى حال
 يبعون بواو واخر فعيه كانه مفعول وانما استأثر بواو اسم بغير افعال
 اخضر افعال الشوي اربعة افعال تليها ايدى واما شوي
 التي نمر مفعول كان من افعال الشوي مفعولها بالاسم بخروله
 عليه وعلى فصيحه البعول واخر افعال خوله بواو اسم بغير افعال
 وفاتمه افعال فاعلى او المتختم
 بفتح الفاعل وكسر ما واما افعال خوله بغير البعول واسم ايضا
 افعلى اللوع عاقل والعتابر ومفعول ان اصبحت لفرانك
 واما افعال بغير مفعول
 افعال التي حرك عين ان رابنا لما تلى افعالنا وناو
 وما عواذ لما يسمى شوبنا عن المحققين وكان التحيد انه لترك
 الشوي بواو البعول وذا ليا ليا في افعال العلة واسفها كما اسفاه
 للشوي ولا ينفال بواو على كون الشوي فاعلى بالاشياء كونها مفعول
 المحرم بواو مع مفعول افعال على ليو ان كثر عالمها
 اثنان فوالو منكر اسم للوات معى حرم وتم بالشوي انما قد على

بحجته
 باذ ناب يومه يقبض اوايله



٢١ اسم الحرف والتدفع اعلم **ودخول الف والفتح** اذ يعي
 ٢٢ اسم بفعله دخول الف والفتح ان ايرير عليه للتعريف
 به فهو ان جله والعبر والفرس في المغمرة والغدرة والخص
 برجل ومير ومزار ومضروب وحسوعباس وعارت اسماء لغيرها
 دخول الف والفتح ان ايرير عليه **واعلم** ان الف يدخل
 ٢٣ اسم من الكلمات ٢٤ اما ان كان للتعريف او للوصف او للزيادة كما
 نقرم ٢٥ امثلة كما يسيل بسكبه من البعث واحترنا با ان ايرير
 على مثلها في البان والوراء بليت للتعريف وتوضيح علامة
 وانما العلامة لم تكن في غير ذلك من حروف الجر والشعر ٢٦
 والفتح ان ايرير نفسه مررت باللبان و٢٧ اول ثم ٢٨ الف والفتح
 تحتها بالاسم لجميع العلامات المذكورة للاسم من الكتاب
 واما اختصا به ان الغرض من وضع ادوات التعريف ان تجعل
 المحكوم عليه مينا عنرا كما كتب ليهم الحكم عليه فان ٢٩ اخبار
 مما يغير اي غير ذلك لا يكون ٣٠ الاسم **بصاح** في
 ان تقول من ارايت رجلا ففسر في دسر اذ جله رجل معي
 اي هو ذلك المجرى على غير وجهه والبعث على غير لايض
 به مثل ذلك ثم يقول الصامع اير ان جله بالالف والفتح فيسمى التو
 ما يشق في دسر من كالا ستر الى الكعيني و٣١ لا يقر منار
 معينا في صفا اما البعد فلا يقع محكوما عليه ان معناه انحر
 وسر وجهه كالقرى ومثل ذلك يكون محكوما به للاسم كما تقول
 زير ضرب بلوا احترز عن البعد لزم فينا الجمعية بالجمعية وذلك بمثل
 اول ان تها في عزم لغة ٣٢ اخبار بالقرى مما لا تعرف بان يقال الفيا فاف

ح
 اصامع

[illegible]

منه وان دخلت على امره جعبة كالقار والتمتوب والمسر ومنا من
وهو منها ومن شتمك بهي اسم من اسماء الموحدة اقامك العز
وما انت بانكم التي في حكمته وقد صير ولا اراى ويجزل
بما فيه **قال** لرب العاجب كانه ما زال اللدع ضار عن النج وعلما
باي هول به ان الشدي تم انت للشيء به فلانة لحر ما تقي به جنس
نحو انه حله في امره ان كان لا يستغفر منه كونه في ان الانسان لبي
ضم بر ليد صفة ثم استاء كما قال فتم ان لا خير من منور او علما لعلها
رثاء تعريه العبر سوادان من كور انقود فعله بعض موعود لثا
سود قبله انار سلنا لشيخ رسوا سادرا عليكم كما ارسلنا الى موعود رسوا
او من ضا انقود اذ فله انقود من ساد وسوم معهود وانته تعلق
اعلى **قال** **ثم** فرجع والموكنة للضم الى الهية
له سق التي ترحله على حرم انش كره بعوضت من الضم ليجل او شري
لشرفه باه الجواب له بالتمك بعوضت من كونه له فهو والله ان اري
لاي منكم وحيث اللدع جواب انش كره بل جواب الضم وجواب انش كره
مكتم شري والله لير الى شيه الاي مقود ومنع جواب انش كره على جواب
انش كره ثم احتياج **الذي** **وقال** ما ذكره المم مر على ما
من اسم اربع اشكال بلحفا من اسم به اخر ومسا ليعقب ولشويروا ثمان
يرضلان عليه لونه ومنه لاله واللع وورود (يعقب وعكس
انني تيبا القس في وسكون التبع بحيث يتعرف عليه نيم او يكون مؤ
الايه لتفزع القوا حرا على ان تثير لثول الكلدع على حرم الغب
وعلمكم بعض العلماء ان على بعض بانوا انصرت لكل
الجمع لثوار بان بعضها من جماع بعضها بالجملة اي به بعض اني

روى

ع اصل

وحر افا مضمي السلام ليرام توكية الضم
والنطق لاي منكم ليرام جوب ان الضم وجواب
انش كره معتم نفعكم

[illegible]

١٠ مثل ما جلي فزكم منك ومنه. ما لم ينهنا في تمام محول.
 وما ~~له~~ معناه انه مخرج نفسه بانه اذا كره اية وكفى امره
 بانها ما هي ويريها ما ج التمام مع معنى الفلا يرتفع تعالى في معنى
 لا يورثه بل عليه من النسخة وهو تكرر في بيته ووجه محمول له
 محول من العبري لا زاد العرك. نكتم في حاجتها ومردية الباقى كما
 ينسب وراثة في قوله ولا اعلم فلا يله
 بل
 ١١. ونبيل كعوج البحر ارضى سروره.
 ولا يدرى بعينه في كونه يجرى اليه وش اشتداد كنهه
 ويحيط بغيره **والله** ومن معانيها التورية في موزن
 لوران اية مرت. بالكله الملاك له واي خلد ذلك
 اية عرفت معنى الفعل المسمى بالمر راى المفعول المسمى بالمر
 وذا سقطت ما كان يصح ذلك المسمى ان الفعل ارفع بل
 ينقل الى معنى الفتح ولا يورث ان تمت الفعل ذلك
 فيقول مرت بالمر ان اية اذ خلقنا فيه وفككته بالشمس
والله ما وما معانيها التورية وسواء يعكس مثل ذلك
 للامم للبرج فيوزر لا يبر ما كان المسمى والمسمى به مسمى
 واحر بالشمس حقيقة فيوزر المسمى به فيوزر المسمى به اذا كانا
 ما عسى واحر في مجاز فيوزر لا لا **والله** في
 معانيها المثل فيوزر المسمى به فيوزر المسمى به فيوزر المسمى به
 والمسمى بالمسمى به فيوزر المسمى به فيوزر المسمى به
 ١٢ حسا والشمس فيوزر المسمى به فيوزر المسمى به فيوزر المسمى به
 المسمى به فيوزر المسمى به فيوزر المسمى به فيوزر المسمى به

رتبة المسمى به فيوزر المسمى به فيوزر المسمى به

فاسسة
فانك كوستا
Fondation

بينها ما ورد ما من لم ترمي باللعبة وثي بدستاده حكم الصرع قال
اللباب الجاهل النهر يري الخيل يري البقاء والعلم صاحب
التقليد العجيبة لم تزلش الطاويز على يدك اختصا بدسم
البلد له لضعفها يعني ان اهلها النواو فلا تقع لعمرك انهم
ليسوا سلك فتم يجمعون ايدويا تذا انهم في **كساء**
يبيع للمع لان يفرغ البقاء انما اع البلدان كذا شعور وانما
انما كان ٢٢ سم تنقسم الى لبعية ومعنوية بلدا للبعية بضم
الما يلحق اوله وواخره من ذكر الحق بعفد الما وسيل
تتمد وانما يلحقه وسمه وصوب الشصغيم كبري والت
التيسير لمجروم يتركس المحكم واما المعنوية فكلما بيع
فيمن عنه بهر امه و٢٢ خبر عنه له يكون باعلا او نديا عنه
او معولا او مبتكر الخفر فاع زير وضم زير واني من زير او زير
فانهم من زير اول باعل والتا ندييه والتا ندييه معقول به
وان ابع مبتكر او المعنوية اي فلا توند مجرعا وتوند مقلدا
ومقلدا لا يفران زير وغلغ زير وتوند مثل او معي فاعمر رجل
وان جل وتوند يحدو الضمير اليه فمفوله تم وفلا توند
تلا توند ما اية لتع ند بها ما نحت الما بمر منير معي اسم لعود
الضمير المجرور محلا بلا عليه وما المعنوية اي فلا توند منكررا
وتوند مفردا وتوند منعوتد وتوند كفي ما وتوند مكار اليه فمفرد
واما فاعمر فلا وتوند ذابم **ك** جملة القول في الاحكام
المعنوية وتتمه اللبغية اللدغة اوله فتراس ٢٢ بت راوسيل انما
تلا توند بلاه وان وكنت وبلح اوله اي فلا توند وتوند اوله



ايديكم ذلك فلما كان من صفة اسم كانت السمية بخلاف
من اخر حيث يكون اسم السمية بانها مختصة بالاسم لوقوعها
على ما اورد في هذا ما اورد في المواضع للجمع في المصدر
ان اسم بلا يتكلم بغير اسمية ومما عني الحرف صفا للثاني
والثقل والتخفيف والتعرض والتكثير كل ثلث مجلية لوقوعها
على العمل ولا تعرف بالاسم معناه غير مقدار ما انتهى به اي
ثم بانها هي ما انحدر من غير من فلتلك اي من زمت
بعلها واما التثنية اي ثقل العمل من غير مصدر في الكثرة
واما التخفيف اي تخفيف العمل من غير ما يقع عليه وهو غير
فلما انما انما وحيد جلد من غير اللام جهة للتخفيف
واما تعرض العمل من غير من فموضع الجماع فتقول ذلك في توقع
منه وهو قول في غير جريد بل تتعرض مع المقارن فيكون والتكثير
لنوعه ومع انما هي من السائل المتعرض واما التثنية وازاد في
وتجد علم ذلك انه مختص وغير من غير قول الشاعر
فرازة الغنم معهم ان لا مله لان انوا به بك بهر
الغنم بكسر الهمزة والكسرة بالجماعة وتكون من غير من غير
تقلب وجهه بالسماء وبالامانة علمت ان فرازا ذلك للتخفيف
بالا ترحل في علم النافذ واذ التثنية للتثنية فلا ترحل في علم المقارن
واذا التثنية للتخفيف بتروك عليها ترحل على انما هي بانها
وعلى المقارن على في واذ التثنية للتعرض في كل ذلك في علم
المصدر بايقان وعلى انما هي في واذ التثنية للتكثير
بتروك عليها اي هذا انه اذ هو من غير من فرازة الغنم في قوله

مزرقة لله وللباطل ابر مساع حاجب المنصور والشرقي في تمامه
والخلاص في من المباحث ومن حفت مزرقة في معان مزرقة
وكلع عيني واحزر عيني **خاتمة** فذل مسيو به رحمته واما
من عوارى مديحه ان اكله وضما نزلنا لالتسابك يشكم الجوار
من الاملا لفرع ينشكروا الجني يري الخليل بنزلنا لالتسابك
لذا اسالني بعد او علم المسكون لالتسابك يتفرع لالتسابك
به فيل له من بعد كذا وكذا واذا اكله الجني من املك بعد كذا
وكذا فذل بعد كذا وكذا ونم يذت بغير بلخي بعد جانه مهم وانه
تعل اعلم **والسب** وسوف اتي ويعرف العبد اريخا كبريا
السب وسوف في اوله ومعناه مما حراستك فيك وسوف تلي
المنذر

أوله :

بسم الله الرحمن الرحيم حمدا لمن رفع السماء
بغير عمد ترونها ونصب الأرض وفجر عيونها
وبعد فهذا ما اشتدت إليه خواطر المتفهمين وخضعت
لديه رقاب المحققين لإخفاء أن النحو قانون يقيم
لصفه في سوق المحاسن إلى أن التمس مني
بعض المتخلفة إلي وبعض الأعزة شرحا
لألفاظ الأجرومية فشرحتها شرحا حل ألفاظها
وسميته مدخل المبتدي لنحو المنتهي. وأنا الفقير أحمد
بن محمد بن أحمد بن عمرو بن عمران البابلي

آخره :

وإذا كان المخبر مبتدأ قال فعل كذا وكذا قال كذا
والله تعالى أعلم و السين وسوف أي ويعرف الفعل

أيضا بقبول السين و سوف في أوله ومعناها الاستقبال
وهو تلخيص المضارع
- 16 ورقة، 23 س خط مغربي ق. - 110×
مم 230

ملاحظات :

- مبثور في آخره
- لم نقف على ترجمة المؤلف، والصيغة الواردة هنا مأخوذة من المخطوط
- بهامشه تصحيحات وتقايد